

Circolare Teatro Scuole DRACMA TEATRO 2024/2025

“Aiutami a dire Teatro”

Progetto d’accompagnamento alla visione del teatro per le nuove generazioni

AUDITORIUM COMUNALE DI POLISTENA



La pluriennale esperienza in ambito formativo c’ha insegnato che la mera visione di spettacoli teatrali mattutini per le scuole (se eseguiti da professionisti) è un importante strumento educativo per lo sviluppo e la crescita critica di bambini e ragazzi. Ma questo tipo d’azione di mera visione a volte **non è sufficiente**, soprattutto in quei territori dove scarsa è l’offerta culturale pubblica e poco viene utilizzato il Teatro come strumento didattico oltre che come buona pratica sociale.

Talvolta è dunque indispensabile incentivare, “AIUTARE”, la visione di uno spettacolo e favorire anche **l’avvio nei ragazzi di processi cognitivi specifici e percorsi introduttivi e d’accompagnamento pre e post visione**, per stimolare ed alimentare la capacità critica. Il Teatro è utile strumento di crescita sociale e di consapevolezza individuale, ma anche e soprattutto di riscoperta identitaria e socio-antropologica: non sempre si parte da questo paradigma e troppo spesso abbiamo trovato esercitare all’interno delle scuole teatro amatoriale e improvvisati operatori culturali.

I numeri ufficiali, infatti, che vengono fuori dalle statistiche ministeriali, sulla frequenza di nuovo pubblico a teatro non è per niente incoraggiante per le regioni del Sud e per la Calabria in particolare. Il deficit di presenze giovanili nei teatri ufficiali suggerisce, a noi operatori culturali e professionisti del settore, un’azione più incisiva sui percorsi formativi delle giovani generazioni e nuove strategie promozionali divulgative attraverso la principale agenzia educativa statale, la scuola appunto.

Dracma, attraverso il progetto “Aiutami a dire Teatro” seleziona ogni anno il meglio del teatro contemporaneo nazionale da destinare all’offerta scolastica, in molti casi concepito esclusivamente per l’utenza scolastica, attingendo principalmente dalle realtà riconosciute e sostenute dal Ministero della Cultura, e solo dopo aver preso visione di ogni spettacolo proposto.

N.B: Tutti gli artisti/compagnie in programmazione sono disponibili prima e dopo ogni spettacolo a fare degli incontri con gli studenti al fine di sensibilizzarne la conoscenza e l’approfondimento di tematiche e linguaggi artistici.

[Programma primarie e secondaria di primo grado]

- *L'ORSO FELICE*(dai 3 a 8 anni-)
Compagnia Dimitri/Canessa (**Premio InBox verde 2023**)
TEMATICHE: Premiato dall'Osservatorio Critico di In-box Verde 2023 con la seguente motivazione:
Per la capacità dello spettacolo di raccontare ai più piccoli senza retorica e con grande tecnica intrisa di leggerezza e poesia, una storia universale sulla ricerca dell'identità
DISPONIBILITA' 28-29 OTTOBRE 2024

- *UNA MERENDA DA PAURA- spettacolo per parlare di alimentazione, divertendosi (dai 5 ai 13 anni)* di Teatrop : con Ada Roncone e Francesco Rizzo
TEMATICHE: Alimentazione e sano stile di vita
DISPONIBILITA' 12-13 NOVEMBRE 2024
Trailer e schede <https://www.teatrop.it/teatro-ragazzi/una-merenda-da-paura/>

- *QUANDO ARRIVA NATALE (Dai 5 ai 13 anni)*
Compagnia Stilema Teatro
TEMATICHE Natale ed emozioni connesse
DISPONIBILITA' 2-3 dicembre 2024

- *PINOCCHIO* (dai 5 ai 13 anni)
di ZACHES Teatro
TEMATICHE FIABA-
DISPONIBILITA' 16-17-DICEMBRE 2024
Trailer <https://zachesteatro.com/pinocchio/>

- *LA MADRE TERRA* (da 5 a 13 anni)
di INVITO TEATRO con Davide Schiaccianoce e Giusi Vassena
TEMATICHE Uno spettacolo ispirato a una storia vera: il ritrovamento di quattro bambini nella foresta amazzonica colombiana che si mescola a racconti e fiabe(Hansel e Gretel, Pollicino...).trailer: <https://www.teatroinvito.it/portfolio-item/la-madreterra-e-il-generale/>
DISPONIBILITA' 5-6 FEBBRAIO 2025

- *ALICE NEL PAESE DEI BURATTINI (età 3-10) - Spettacolo*
Di Compagnia Carmentalia
TEMATICHE Favole e incentivo alla lettura
DISPONIBILITA': 10-11 Marzo 2025
Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=4QuTtbJFSOU>

- *LA BELLA E LA BESTIA, (Età 5 ai 10) Menzione speciale Premio Eolo Awards 2007*
Premio della Critica Luglio Bambino Festival
di BAULE VOLANTE, con Liliana Letterese e Andrea Lugli
TEMATICHE: Favola. La bella e la bestia prosegue un percorso sulla narrazione e contestualmente un lavoro di ricerca sul tema della diversità. In particolare, in questo caso, del "diverso" che sta dentro di noi.
DISPONIBILITÀ 7 APRILE 2025
- Trailer e scheda <https://www.ilbaulevolante.it/produzioni/la-bella-e-la-bestia/>

- *I PROMESSI SPOSI- Providence providence providence* (da 11 a 18 anni)
di KanterStrasse teatro- testo e regia di Simone Martini, con Daniele Bonaiuti, Lorenza Guerrini, Alessio Martinoli e Simone Martini,
TEMATICHE Letteratura.
Genere Teatro Comico satirico
DISPONIBILITA' **DAL 5 AL 7 MAGGIO 2015**
Trailer e scheda <https://kanterstrasse.it/i-promessi-sposi/>

- *400* (dai 12 ai 18 anni)
di e con Beppe Casales, prodotto in collaborazione con **Legambiente.**
TEMATICHE: spettacolo contro il cambiamento climatico.
Genere: Teatro di narrazione
DISPONIBILITÀ **dal 13 al 31 gennaio; dal 10 al 14 febbraio; dal 10 al 14 marzo.**
Trailer: : https://youtu.be/-0SHnlzRXEU?si=v-P5V78S_X-6niGo

- *MI ABBATTO E SONO FELICE – Uno spettacolo a impatto zero-* (da 12 a 18 anni)
di e con Daniele Ronco
TEMATICHE: Ambiente e sostenibilità, spettacolo ispirato alla ‘Decrescita felice’ di Maurizio Pallante.
DISPONIBILITA' 10-11 e 15-19 FEBBRAIO, 1 al 4 APRILE
Trailer <https://youtu.be/L3TqH9m0yVU>

- *NELLA RETE* (da 11 a 18 anni)
di e con Natalia Magni
Premio Città di Leonforte 2024
Spettacolo realizzato con il contributo della sezione investigativa dell'Arma dei Carabinieri
TEMATICHE cyber bullismo, adolescenza e social-
Genere Teatro di narrazione
DISPONIBILITA' 4-8 NOVEMBRE 2024- DAL 24 FEBBRAIO AL 6 MARZO

- *A TE E FAMIGLIA* (dai 12 ai 18 anni)
di Angelo Campolo e Giulia Drogo con Angelo Campolo, Giorgia Petribiasi e Antonio Previti,
musiche dal vivo di Giorgia Pietribiasi
TEMATICHE: Devianza minorile, legalità, adolescenza, etc. Spettacolo ispirato dal progetto “Liberi di Scegliere” promosso dal giudice Roberto Di Bella
Genere: teatro di narrazione e visual storytelling
DISPONIBILITA' FEBBRAIO 2025

- *STORIE DI NOI* (dai 12 ai 18 anni)
di e con Giuseppe Provinzano, [**spettacolo patrocinato dalla Fondazione Falcone**].
TEMATICHE: Legalità e connessi.
DISPONIBILITÀ MARZO DAL 17 AL 22 MARZO 2025
Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=IETD7RIX0ds&t=31s>

SU RICHIESTA DEI REFERENTI SCOLASTICI VERRANNO FORNITE SCHEDE ARTISTICHE E DIDATTICHE DEGLI SPETTACOLI SCELTI.

I periodi di rappresentazione indicati nelle schede sono indicativi e le giornate di rappresentazione saranno concordate a seconda dell'ordine di prenotazione di ciascun istituto, fatta eccezione per le giornate uniche di rappresentazione, e dando priorità agli istituti che garantiscono almeno una rappresentazione in sold out (282 studenti).

Gli incontri pre e post spettacolo con gli artisti dovranno essere concordati al momento della scelta dello spettacolo.

Il costo dei biglietti per tutti gli spettacoli è di € 5.

Non sono previste gratuità per gli studenti con disabilità ma solo qualche omaggio su segnalazione degli istituti per ragazzi non abbienti.

Il teatro può contenere un massimo di 282 studenti più max 15 posti per i docenti accompagnatori.

TRASPORTI: L'organizzazione fornisce il trasporto da e verso il teatro con un costo extra che varia tra i 5 e i 7€ a seconda dalla distanza tra l'istituto e il teatro.

PER INFO E PRENOTAZIONI:

TEATROSCUOLE@DRACMA.ORG TEL. 347 7546442